**KLASA VII – PONIEDZIAŁEK 30.03.2020 R.**

**Biologia**

**Temat:** Zaburzenia funkcjonowania układu hormonalnego.

Instrukcja dla ucznia:

 -zapoznaj się z tematem z podręcznika.

-wybierz i opisz dokładnie 2 choroby, możesz pogłębić wiedzę na ich temat wyszukując informacji dostępnych on-line.

**Język rosyjski**

**Temat:** Я люблю весну .

Instrukcja dla ucznia:

1/proszę zapewnić sobie klawiaturę z czcionką rosyjską

2/proszę opanować zadany wcześniej materiał , by móc konwersować o wiośnie, utrwalić leksykę "wiosenną"

3/rozwiązać podany wcześniej przykładowy test.

**Fizyka**

**Temat:** Zasada zachowania energii mechanicznej i jej zastosowanie

Zaczynamy od obejrzenia materiału.

<https://epodreczniki.pl/a/zasada-zachowania-energii-mechanicznej-i-jej-zastosowanie/DckXX5kPU>

Nauczysz się

* formułować zasadę zachowania energii mechanicznej;
* analizować przemiany energii z jednej formy w drugą w spadku swobodnym i innych zjawiskach związanych ze zmianą wysokości ciała;
* wskazywać w swoim otoczeniu zjawiska, w których następuje przemiana energii potencjalnej w kinetyczną i odwrotnie;
* stosować zasadę zachowania energii w obliczeniach.

Przydatne wzory.

*E*p= *m*⋅*g*⋅*h*

*E*k= *m*⋅*v*2/2

E = Ep +Ek =constans

Dodatkowo wzory na swobodne spadanie

*S*= h = *g*⋅*t2 /2* i  *v*=*g*⋅*t* (g = a, podr. str. 175)

***Przeanalizuj wszystkie przykłady podane w materiale epodręcznika!***

1. **Jeśli siły zewnętrzne nie wykonują pracy nad układem ciał i na składniki układu nie działają siły tarcia lub oporu ośrodka, to energia mechaniczna układu pozostaje stała, co oznacza, że energia kinetyczna i potencjalna składników układu mogą się zmieniać, ale ich suma pozostaje niezmieniona. Można to zapisać równaniem:**

**Przepisać do zeszytu i znać**

1. (*E*p+*E*k)początkowa=(*E*p+*E*k)końcowa(Epot+Ekin)początkowa=(Ep+Ek)końcowa.
2. **Tylko działanie sił zewnętrznych może zmienić energię całkowitą ciała lub układu ciał, a zmiana tej energii jest równa pracy wykonanej przez te siły.**
3. **Energia nie powstaje z niczego i nie ginie bez śladu, tylko przekształca się z jednej formy w drugą.**
4. **Jeśli ciało lub układ ciał nie wymieniają energii z otoczeniem, to suma energii kinetycznej i potencjalnej jest taka sama w każdej chwili.**

**Do rozwiązania w zeszycie.**

**Ćwiczenie 1**

Od skalnej ściany na wysokości 20 m nad drogą oderwał się głaz o masie 500 kg. Jaką wartość osiągnęła energia kinetyczna głazu tuż nad jezdnią? Opory ruchu pomijamy

Uzasadnij odpowiedź.

**Ćwiczenie 2**

Doniczka o masie 2 kg spada z wysokości 6 metrów.

Oblicz wartość energii kinetycznej doniczki na wysokości 1 metra.

**Ćwiczenie 3**

Żongler rzuca talerz pionowo w górę z prędkością początkową

5m/s

Oblicz maksymalną wysokość, na jaką się wzniesie talerz.

Narysuj pozycję, jaką powinien mieć talerz, aby opór powietrza był jak najmniejszy.

**Muzyka**

**Temat:** Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej.

Proszę nauczyć się piosenki w rytmie poloneza pt.: **„ Pamięć w nas”.** Tekst znajduje się na stronie 108 w podręczniku. Poniżej znajduje się link z nagraniem tej piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=hHhInyik-GA>

Zapoznaj się z podstawowym krokiem poloneza, pomocny będzie poniższy link. Poćwicz podstawowy krok, umiejętności wykorzystasz być może za rok na balu ośmioklasisty. Życzę udanej zabawy. ://youtu.be/f [\_-Eqg](https://youtu.be/fbq187_-Eqg)bq18<https://www.youtube.com/watch?v=fbq187_-Eqg&feature=youtu.be>

**Język polski**

**Temat:** Wyrazy złożone.

Korzystamy z podręcznika str. 296 - 297

1. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi wyrazów złożonych, zwróć też uwagę na pisownię tych wyrazów - podręcznik str. 296.

2. Na podstawie przeczytanych wiadomości uzupełnij zamieszczoną poniżej notatkę i przepisz do zeszytu. Następnie wykonaj zamieszczone ćwiczenie – w czasie lekcji będziemy sprawdzać.

*Wśród wyrazów pochodnych znajdują się takie, które powstały od dwóch (lub więcej) wyrazów podstawowych i zawierają co najmniej dwie podstawy słowotwórcze.
Wyrazy takie nazywamy****złożonymi****.*

***Rodzaje wyrazów złożonych:***

* ***……………………….****– dwa odrębne wyrazy tworzące jedną całość znaczeniową, np. wieczne pióro, Kasprowy Wierch.*
* ***……………………..****– najczęściej dwa wyrazy zrośnięte ze sobą bez żadnych elementów łączących, np. Krasnystaw, zmartwychwstanie.*
* ***……………………****– dwie podstawy słowotwórcze połączone wrostkiem -o-, -i-, -y- lub łącznikiem, np. desk****o****rolka, wierc****i****pięta, włócz****y****kij, biało****-****czerwony.*

**Utwórz złożenia, uzupełniając wyrazy formantami -*o*-, -*i*-, -*y*-.**

* 1. krwi  dawca
	2. sam  chód
	3. jęcz  dusza
	4. gryz  piórek
	5. włócz  kij
	6. zielon  oki
	7. język  znawstwo
	8. zawal  droga
	9. win  grona
1. Wykonaj w zeszycie do języka polskiego ćw. 1 i 2 str. 296 – 297 podręcznik.

**Matematyka**

**Temat:** Ćwiczenia w przekształcaniu wzorów.

Zapoznaj się z filmem na You Tube

Pi-stacja  matematyka Przekształcanie wzorów

**Historia**

**Temat:** Polskie partie polityczne w XIX wieku.

Proszę obejrzeć na YouTube film pt. "Nowe ruchy polityczne na ziemiach polskich" <https://www.youtube.com/watch?v=i9CU4TJEDCk> i odpowiedzieć na pyt. Na jakie trzy rodzaje podzielony był ruch polityczny w Polsce w II poł. XIX wieku.